

# ***Verhalen vol hoop***



***Adventskalender 2021***

***Werkgroep Oecumenische Vespers Gouda***

## Ten geleide

### *Verhalen vol hoop*

Hierbij biedt de Oecumenische Werkgroep Vespers, bestaande uit kerkleden uit katholieke en protestantse traditie, u een Adventskalender aan.

In deze kalender zijn gebeden, liederen, kinderbladen, liturgische bloemschikkingen en meditatieve teksten opgenomen. Tevens vindt u op elk kalenderblad de dagelijkse lezing van het Nederlandse Bijbelgenootschap.

De kalender hebben we het thema ‘Verhalen vol Hoop’ gegeven, geïnspireerd door de geloofsmethode ‘Kind op Zondag’. Aan de hand van de verhalen van de Evangelist Lukas lezen we in deze Adventstijd over de engel Gabriël, Zacharias, Elisabeth en Maria. Zo leven we met ‘Verhalen vol hoop’ toe naar het feest van kerstmis, het feest van de geboorte van Jezus. Hoopvolle verhalen voor ons en voor de hele wereld!

Met de handreikingen in deze kalender wenst de Werkgroep Oecumenische Vespers u een goede Adventstijd toe!

*Agnes Prins – van Dijk*

**Samenstelling kalender:** Willem den Boer, Dineke Buijs-Tigelaar, Truus den Ouden-van der Valk, Ds Catrien van Opstal, Marianne Buurman-Bette, Paul Buis, Netty van der Linde en, Hans Wierenga

**Eindredactie kalender:**

Agnes Prins-van Dijk. [agnes.prinsvandijk@gmail.com](mailto:agnes.prinsvandijk@gmail.com)

**Druk:** HenksBox [contact@henksbox.nl](mailto:contact@henksbox.nl)

## Bloemschikking 1<sup>ste</sup> Advent



In de schikking van vandaag zien we een gedroogd palmblad. Het blad heeft een mooie gebogen vorm die aan een kant open is. De bovenkant loopt uit in een smalle dunne punt, dit uiteinde is zo dun dat de overgang bijna niet te zien is. Met deze vorm symboliseren we de verbinding tussen hemel en aarde. De onderkant loopt uit in een komvorm. Deze vorm staat voor de ontvankelijke houding van Gods Geest van de mensen waar deze adventstijd over

verhaalt. Op deze eerste zondag van advent horen we hoe de engel Gabriël aan Zacharias vertelt dat Elisabeth, zijn vrouw, een zoon zal baren. Zacharias is met stomheid geslagen. Zichtbaar teken daarvan zijn de stenen die dicht bij elkaar liggen. In de basisvorm zien we Rode bloemen die verwijzen naar de Heilige Geest, waarvan dit kind vervuld zal zijn. De Hedera staat voor Gods trouw door alles heen

**Bron:** <http://www.pk-vlaardingen.nl/CentrumWest/PDF/2016/Liturgische%20bloemschikkinge%20n%20Kerst%202015.pdf>

## **Overweging bij Lukas 1: 15-24, 57-80 Wacht even....**

Wacht even... is het motto voor deze eerste Adventszondag.

Wacht even, tja Zacharias en Elisabeth wachten al hun hele huwelijksleven; hebben het wachten zelfs opgegeven.

In vele Bijbelverhalen is kinderen krijgen geen vanzelfsprekendheid. Iedere keer weer blijkt dan dat een kind krijgen een wonder van Godswege is.

‘Vroom en rechtvaardig’, heet dit echtpaar. Goed om te beseffen: je kunt dus vroom en rechtvaardig zijn en het tóch nodig hebben om een teken te krijgen, dat wat de engel zegt ook bewaarheid zal worden!

Hoe zullen we de stomheid waarmee Zacharias wordt geslagen, dan beschouwen? Is het een straf? Of zou het een zegen kunnen zijn? Zijn stomheid wordt het teken dat het echt waar is, wat de engel zegt. En: het Woord dat tot hem gesproken is door de engel, de belofte van de zoon, zal in hem in zijn afgesloten stilte mogen groeien, als het kind in Elisabeths buik. Zijn stomheid is een tijd van inkeer, van uiterlijke, maar zeker ook van innerlijke stilte.

Sprakeloos geworden, want is het niet om sprakeloos van te zijn, als het wonder van ontstaan zich voltrekt in een moeder? Sprakeloos, maar naar ik denk, vol van innerlijk gesprek met God. Hij zal het de engel gaan nazeggen: Johannes is zijn naam. God is genadig betekent dat. God is genadig, dat “baart” Zacharias, eerst op het schrijftablet, om het daarna volmondig uit te kunnen spreken en er de lofzang van te zingen!

*“Een schoot van ontferming is onze God, Hij heeft ons gezocht en gezien zoals de opgaande zon aan de hemel”.*

*Ds Catrien van Opstal, St Joostkapel*

**Column bij Lukas 1: 15-25 Liefdesverklaring**

Had het niet anders gekund, vraag ik mij af. Waarom op deze bijzonder plek, in het heiligdom van de Heer? Waarom dit bijzonder moment, het superheilige moment van het reukoffer? De engel had Zacharias ook thuis kunnen bezoeken, terwijl hij aan het bidden was, toch? Dan waren er geen ingewikkelde toestanden nodig geweest, dan was het niet nodig geweest om te zorgen dat het lot juist op Zacharias viel, voor een dienst waarvoor verreweg de meeste priesters hun hele leven nooit aan de beurt kwamen. En zou de menigte niet eindeloos behoeven te wachten.

U merkt wel, ik ben niet de meest romantische ziel die hier in Gouda woont. Want hoe meer bijzonder de plek en het moment van een huwelijksaanzoek zijn, hoe beter. Daarmee onderstreep je hoe belangrijk, hoe uniek de ontvanger van het aanzoek voor je is. En ook hoe doordacht en vastberaden het aanzoek is. De vrager staat er met heel zijn of haar wezen achter.

In het geval van Zacharias gaat het weliswaar niet om een aanzoek, maar wel om een liefdesverklaring. Een liefdesverklaring van God, de engel Gabriël is slechts de boodschapper. De liefdesverklaring is in wezen bestemd voor heel het volk, want Zacharias staat daar in het heiligdom juist als hun vertegenwoordiger. De liefdesverklaring vertelt daarom over het heil dat het volk te wachten staat.

Dan komt het antwoord van Zacharias. Hij is niet dolblij. Evenmin is hij overrompeld. Tranen van vreugde vloeien niet. "Ik weet het niet" stamelt hij. Wat een domper! Voor de engel is dat te gortig. Hij legt Zacharias het zwijgen op. Wie niets zinnig weet te zeggen, kan maar beter stil zijn. Maar daardoor wordt het volk betrokken in het antwoord van Zacharias. Zij weten het ook niet.

God wel. Met vastberaden liefde zet Hij zijn plan door.

*Hans Wierenga*

### Wachten en dromen van Licht.



Wie wacht er nu op oude tijden  
op verleden dat reeds is gepasseerd  
of wil zich aan sagen wijden  
en heeft door de eeuwen niet geleerd  
dat niets wat was terug zal komen  
al lijken de beloftes nog zo schoon  
van vrede kan men slechts dromen  
naïviteit wordt beantwoord met hoon .

Toch blijven duizenden in gedachten  
wachtend op een nacht die komen zal  
en al lijkt dat een nacht als alle nachten  
toch houdt hij troost in voor zo menig tal  
dat in 's werlds duistere uren  
juist in die nacht als in die kleine stal  
God zijn Licht ook dan vooruit zal sturen  
en de mens behoeden zal voor zijn val.

*Egbert Jan van der Scheer*

Woensdag 1 december 2021

Lezing: Maleachi 1:1-9

## Op weg naar kerstmis.....



### *week/dag 1*

Een kaarsje, een kaarsje,  
een vlammetje gaat aan.  
Maak plaats in de wereld, want Kerstmis komt eraan...

Het eerste lichtje brandt al,  
het zegt: let nu goed op.  
Want over drie, vier weken (*dagen*),  
dan is er nieuws van God!

Voor de rest van het gedicht en de beschrijving van de  
Wonderlijke wegwijzers zie onderstaande site

Bron: <https://www.geloventhuis.nl/2020/wonderlijke-wegwijzers/bidden-en-vieren/mini-viering-bij-de-adventslichtjes.html>

**Goede God,**

Mensen zijn een en al verwachting.  
Wat weet een steen van de toekomst?  
Hoe kan het water op morgen hopen?  
Planten zullen geen plannen maken.  
Hoe ver gaan de wensen van dieren?  
Maar mensen ; die worden geboren om verder te gaan,  
Zij willen voort, toekomst ontwerpen,  
Dieper zoeken, vragen stellen.  
Mensen leven van morgen  
Van wat nog niet is: zal het er komen?  
Mogelijk lukt het.

Goede God,  
Help ons om te blijven geloven in idealen,  
Laat mij niet zeggen: ik heb niets gezien ,  
Ik keek ergens anders naar.  
Laat de hemel niet boven ons zijn,  
Maar sterk ons om de hemel op aarde te maken.

Amen.





**NLB: Lied 741: 1 Een engel roept de oude man.**

Lied 741:1

1 Een en - gel roept de ou - de man,  
 hij stokt, kan niet meer spre - ken.  
 E - li - sa - bet ont - vangt, zij weet:  
 Jo - han - nes zal hij he - ten.  
 Haar nicht Ma - ri - a komt te hulp,  
 met haar in heil een - drach - tig;  
 het kind springt op, wijst in haar schoot  
 op Hij - die - redt waar - ach - tig.  
*refrein:*  
 Jo - han - nes is zijn naam,  
 Gods rijk kon - digt hij aan,  
 hij wijst een nieuw be - staan,  
 een kop - pig gods - geschenk.



## Bloemschikking 2<sup>de</sup> Advent



### **De aankondiging van de geboorte van Jezus aan Maria, door de Engel Gabriel**

Dat zien we hier door bloemen verbeeld, in de holte van het  
Palmsblad, symbool voor ontvankelijkheid.

Twee punten van het palmsblad wijzen naar omhoog, naar de  
hemel, de bodem staat voor de aarde, daar gebeurde het, daar  
gebeurt het steeds opnieuw! De rode bloem, verwijst naar  
Maria, die open stond, ontvankelijk was voor de komst van  
Jezus, erbij een Witte lelie die verwijst naar de engel.

Erbij, altijd erbij, de klimop symbool van de trouw  
van God!

*Bron: [http://www.pk-  
vlaardingen.nl/CentrumWest/PDF/2016/Liturgische%20bloemschikkinge  
n%20Kerst%202015.pdf](http://www.pk-vlaardingen.nl/CentrumWest/PDF/2016/Liturgische%20bloemschikkinge%20n%20Kerst%202015.pdf)*

Zondag 5 december 2021  
2<sup>e</sup> Adventszondag: Populus Sion

Lezing: Maleachi 3:6-12  
Liturgische kleur: paars

### **Overweging bij Lukas 1: 26-38 Waar kom jij vandaan?**

In de gasthuiskapel van het Museum Gouda hangt een schilderij van Pieter Pourbus uit 1552: de Annunciatie ofwel de Aankondiging. In een voornaam 16<sup>e</sup>-eeuws interieur zit een jonge dame geknield achter een leestafeltje. Rechts een hemelbed en achter haar boven de kast een schilderij met Adam en Eva in het paradijs. Links van haar komt een engel als een luxe geklede bode. Hij houdt zijn hand in een zegenend gebaar. “Wees niet bang.” Ook vliegt in een lichtstraal een witte duif binnen, de vrede van God. In het midden staat een vaas met een witte lelie, teken van zuiverheid. Wat een mooie voorstelling.

Heel anders dan het verhaal waardoor het geïnspireerd is.

Maria was geen vrouw uit de elite, maar een meisje van het gewone volk. Uitgerekend zij zal moeder van de Messias worden. Hoe dat gaat gebeuren is een raadsel, dat verwacht Maria. Haar zoon zal Jezus heten en Koning van de wereld genoemd worden, Zoon van God. Dat is nogal wat. Daar gaan later misverstanden over ontstaan. Zijn wereldse vader is dan wel een telg uit het geslacht van koning David, maar dat zijn veel mannen, en Israël is geen koninkrijk meer. Jezus zal geen koning worden die het land Israël van de Romeinse bezetter zal bevrijden. Zijn rijk is niet van hier. Deze Zoon van God zal door zijn woorden én door zijn daden hoop geven aan de mensen van goede wil die zijn leerling willen zijn. Hij belooft hen de hemel. Waar dat is en hoe die eruit ziet, wordt niet echt duidelijk. Maar dat het daar in eeuwigheid goed is, dat is wel duidelijk.

En het eenvoudige meisje Maria, verzint die zo’n ingewikkeld verhaal dat grote invloed zal hebben, niet alleen op haar eigen wereld, maar op de geschiedenis van de mensheid? En volgen wij haar in haar geloof?

*Willem den Boer*

## **Column bij Lukas 1: 26-38 Lessen van Maria**

Het lijkt een vreemde volgorde, hoe Maria wordt voorgesteld. Wij horen eerst dat ze in Nazaret woont, dan dat ze aan Jozef – een afstammeling van David - is uitgehuwelijkt, en dan pas dat ze Maria hete. Is Maria pas iemand omdat ze iets met Jozef heeft? Of heeft de volgorde te maken met de afstamming?

Hoe dan ook, deze volgorde onderstreept het verschil tussen Zacharias en Maria. Zacharias is een iemand die een niemand wordt, Maria een niemand die een iemand wordt, begenadigd onder de vrouwen. Het lijkt erop dat Maria Zacharias een cursus ‘Luisteren naar goddelijke boodschappen voor dummies’ geeft.

Eerste regel: Laat de boodschapper eerst uitpraten. Je moet eerst weten waar het om gaat, pas daarna mag je in paniek te raken. Zacharias schrok voordat een woord werd gezegd, Maria pas na de groet.

Tweede regel: Je mag er zijn. Als God zegt dat je gebeden verhoord zijn, sputter niet tegen dat je zoiets niet had mogen bidden. Als je zo dacht, waarom bad je ervoor? Maria hoorde dat ze begenadigd was, en aanvaarde dat. Waarom zou ze niet begenadigd zijn?

Derde regel: Zeg nooit: “Ik weet niet hoe dat kan”, maar vraag “Hoe zal dat gebeuren?”. De eerste toont gebrek aan vertrouwen, de tweede oprecht interesse. Krijg je antwoord, dan kan je alsnog bepalen of het antwoord geloofwaardig is. Of kan je aanvullende vragen stellen. Iemand afwijzen terwijl er nog constructieve vragen gesteld kunnen worden is onbeleefd.

Vierde regel: Werk mee, dan word je opgenomen in God’s verhaal. Dan kom je tot je recht. Het is altijd mooier als God’s heil met jouw medewerking, in plaats van ondanks jouw tegenwerking wordt bereikt.

Als ik het zo bekijk, zijn deze regels evengoed in andere levenssituaties goed bruikbaar. Oefen maar daarmee, dan kan je straks ook goed naar goddelijke boodschappen luisteren!

*Hans Wierenga*

Dinsdag 7 december 2021

Lezing: Maleachi 3:19-24

**Niet onze wil.**

Onverwacht, ongedacht  
kwam Hij op onze weg  
door God teweeggebracht.

Het Woord werd vlees  
Gods droom een mens  
vrucht van de Geest.

Niet onze wil  
zweeg God  
alles bleef stil

Jezus redder in nood  
zomaar viel Hij  
Maria in de schoot.

O God die een maal riep  
er zij licht  
O God die Jezus schiep.

*Hans Bouma*



**Bij Advent en Kerstmis horen engelen.....**



Zes verschillende engelen;

Engel met kerstballetjes.

Slinger van engeltjes.

Engel van servetten.

Een engel van een papieren bord.

Een engel van taartonderzetters.

Een engelachtig lichtje.

<https://suuskinderfeestjes.nl/een-engel-knutselen-6-leuke-manieren/>



Heer,  
De zwaluwen van de vrede  
de mussen van de gerechtigheid  
vinden bij U een woning,  
een veilig thuis.

Maak mij tot een duif,  
die Uw vrede  
tot over het groet water draagt.

Maak mij tot een olijventak.  
een teken van hoop.  
het uitzicht op betere tijden.

Maak mij tot een lichtstraal,  
die het verduisterde uitzicht  
in nieuwe inzichten wijzigt.

Heer,  
Gebruik mij als Uw werktuig,  
Om de zwaluwen van Uw vrede,  
de mussen van Uw gerechtigheid,  
een veilige woning te bieden .  
Onder dak in ons mensenhuis.  
Amen.

**NLB: Lied 473: 1, 2 en 3 Er is een roos ontloken.**



1 Er is een roos ont - lo - ken  
 uit bar - re win - ter-grond,  
 zo - als er was ge - spro - ken  
 door der pro - fe - ten mond.  
 En Da - vids oud ge - slacht  
 is weer op - nieuw gaan bloei - en  
 in 't mid - den van de nacht.

2. Die roos van ons verlangen, dat uitverkoren zaad, is door een maagd ontvangen uit Gods verborgen raad. Maria was bereid, toen Gabriël haar groette in 't midden van de tijd.	3. Die bloem van Gods behagen heeft, naar Jesaja sprak, de winterkou verdragen als allerdorste tak. O roos als bloed zo rood God komt zijn volk bezoeken, in 't midden van de dood.
---	---



### Bloemschikking 3<sup>de</sup> Advent



Midden in deze donkere dagen breekt er al iets van Gods licht door. De kleur van de derde Advent is roze. We horen over de ontmoeting tussen Maria en Elisabeth. De boog in de schikking maakt de verbinding tussen deze twee zichtbaar. In de schikking zien we een lelie die staat voor de zuiverheid van Maria en een rode bloem als symbool voor het ontvangen van Gods Geest.

**Bron:** : <http://www.pk-vlaardingen.nl/CentrumWest/PDF/2016/Liturgische%20bloemschikkingen%20Kerst%202015.pdf>

Zondag 12 december 2021  
Adventszondag: Gaudete

Lezing: Jesaja 5:1-73<sup>e</sup>  
Liturgische kleur: roze

### **Overweging bij Lukas 1: 39-56 Voel jij dat ook?**

De verhalen van de vorige twee zondagen komen vandaag samen in een zinderende ontmoeting. Maria die vol is van het idee dat ze een kind gaat krijgen, reist in grote haast naar haar verwante Elisabet, van wie Maria heeft gehoord dat zij óók een kind krijgt, en dat op haar leeftijd. Wij kunnen ons die haast van Maria zo goed voorstellen: sommig nieuws is zo groot dat je het niet alleen aankunt. Je moet het met iemand delen.

Elisabet voelt meteen wat Maria komt vertellen. Met haar hele lijf voelt ze met Maria mee. Het ongeboren kind in haar schoot springt ervan op.

Voor Maria en Elisabet draait heel hun toekomstverwachting, heel hun wereld, nu om het kind dat zij verwachten. Ze ervaren hun zwangerschap als een teken van God zelf. Woorden die ze anders misschien nooit zouden gebruiken vallen hun zomaar in: ‘moeder van mijn Heer’, ‘de meest gezegende ben je van alle vrouwen’. Maria zingt profetische woorden: ‘Heersers stoot Hij, God, van hun troon en wie gering is geeft hij aanzien. Wie honger heeft overlaadt hij met gaven.’

Hier wordt iets groots verwacht. Voel jij het ook?

De vrouwen hebben het goed voorvoeld. Hun kinderen, deze mannen, brengen een verandering Johannes van Elisabet maakt het begin. Jezus van Maria gaat verder wanneer Johannes niet meer kan. En wij voelen dat de profetie van Maria niet eindigt met Johannes en niet met Jezus: hij geldt nu voor ons. Barmhartig is God, van geslacht op geslacht: het is een belofte - en daarmee een opdracht -  
voor ons.

*Paul Buis*

### **Column bij Lukas 1: 39-56 Buikdansen**

Toen ik trouwde waarschuwde een neef mij: voortaan staat jouw naam op de deur, en voor de rest heb je niets te vertellen. En inderdaad, zo zaten heel veel huwelijken toen in elkaar. De man verdiende de kost, de vrouw bleef thuis en runde de huishouding. Dat was een rollenpatroon dat al eeuwen opgeld had gedaan, het leek dat het door de natuur of door God zo verordonneerd was.

Zacharias wordt gepresenteerd als een huisvader die niets in zijn eigen huis te vertellen had. Immers, de engel had hem het zwijgen opgelegd. En Lukas laat hem helemaal niets zeggen tijdens het bezoek van Maria, de hele periode van drie maanden vanaf haar groet tot haar vertrek. Het huis heette zijn huis te zijn, maar hij speelt bij dit bezoek geen enkele rol.

Maria des te meer. Zij is vol energie. Zij reisde met grote haast, kort nadat de engel haar bezocht. Eenmaal aangekomen, was haar groet zo luid dat iedereen in het huis het hoorde. Gezien het enthousiasme van de lofzang die zij vervolgens ten gehore brengt zal dat niet louter zijn geweest omdat men harder praat tegen een stomme.

Iedereen in het huis? Ja, ook Johannes de Doper, hij sprong in de buik van Elisabet. Naar mijn weten is hij de enige ongeborene waaraan de Bijbel kennis toedicht, heel bijzonder. Wij lezen dat de engel profeteerde dat hij van de schoot af met de Heilige Geest vervuld zou zijn, zou dat het zijn? Alhoewel, Lukas beschrijft dat niet met zoveel woorden, hij noemt juist Elisabet als degene die bij de groet van de heilige Geest vervuld raakt. Zij riep luid: 'De meest gezegende ben je van alle vrouwen, en gezegend is de vrucht van je schoot!'

Amen.

*Hans Wierenga*



## **Advent**

Advent, Jezus, Gods Zoon zal komen,  
een tijd van bezinning en inkeer.  
Vol verwachting uitzien naar de Heer,  
die al onze schuld heeft weggenomen.

Advent, licht zien in de duisternis,  
de blijde komst van onze Heer.  
Redder van de wereld, Gods afgezant,  
advent, toe leven naar Kerstmis.

Advent, tijd van geloven en hopen,  
Gods beloften zullen worden vervuld.  
Aan een wereld, verloren in schuld.  
De hemelpoort gaat wagenwijd open.

Advent, wachten op het grote wonder,  
dat straks op deze aarde gebeuren zal.  
Tot heil en vree , voor 't groot heelal.  
Oh, Vredevorst, dank voor dit wonder.

*Fedde Nicolai*

### Zelf een kerststukje maken.....



#### **Dit heb je nodig;**

Leuk potje, dat kan ook een lege glazen pot zijn.

Snoeischaar is handig.

Stukje oase/steekschuim, dat groene spul dat je onder in het potje stopt.

Flinke dennentak en een tak met besjes (die zijn giftig, dus niet geschikt voor kleine kinderen of huisdieren).

Daarnaast gebruikten we een soort sierpaprika's.

Versiering voor in het kerststukje.

Stukje kerstslinger.

*Zie voor verdere beschrijving onderstaande site;*

*Bron: <https://www.leukmetkids.nl/kerststukje/>*



Een gouden bol verlicht de hemel,  
ik zie sterren stralen naast de maan,  
ik denk aan 't geboren Koningskind  
en blijf verwonderd even staan.

Toen werd de nacht verlicht door Hem,  
de duisternis werd weggedreven,  
een nieuwe dag werd ingewijd,  
mijn Heiland schonk toen eeuwig leven.

Vol dankbaarheid kijk ik omhoog,  
verlangend naar die nieuwe dag,  
hopend op dat heerlijk Licht  
waar ik eens voor zingen mag.

Een blij gevoel daalt in mijn ziel,  
ik loop terug naar waar ik word verwacht.  
Die volle maan daar aan de hemel  
heeft mij verwondering gebracht.

*Jolanda Vlastuin- van Deelen*

**NLB: Lied 157B Lofzang van Maria.**



*refrein:*

*allen* Ie-de-re tijd op-nieuw gaat zijn ge-na - de  
naar al-len die eer-bie-dig met Hem le-ven,  
want ge-wel-dig is mijn God.

*voorzang* Ik zing van ganser harte voor de Heer,  
ben opgetogen om mijn God en redder.

Want Hij had oog voor mij, zijn dienaars,  
maar wie ben ik dat Hij mij heeft gevraagd.

Nu mag ik mij voortaan gelukkig prijzen  
dat Hij zo grote dingen aan mij deed.

En alle eeuwen stemmen met mij in:  
de Heer is machtig en zijn Naam is heilig.

Iedere tijd opnieuw gaat zijn genade  
naar allen die eerbiedig met Hem leven.

Genade is zijn kracht, maar alle hoogmoed,  
al onze eigenwaan ontmaskert Hij.

Alle machthebbers stoot Hij van hun tronen,  
arme en kleine mensen maakt Hij groot.

Wie honger hebben geeft Hij overvloed  
en rijken stuurt Hij heen met lege handen.

Altijd is Hij zijn volk nog trouw gebleven,  
altijd bezorgd om Israël, zijn dienstknecht.

Zo had Hij het beloofd aan onze vaderen,  
aan Abraham en aan zijn volk voorgoed.

(Eer aan de Vader, aan de Zoon en aan de Gees  
nu en altijd, door al de eeuwen. Amen!)

*refrein:*

### Bloemschikking 4<sup>de</sup> Advent



De geboorte van Johannes. Zacharias krijgt zijn stem weer en zingt een uitbundig loflied. De hemel raakt de aarde Johannes is zijn naam wegbereider om onze voeten te kunnen zetten op de weg van de vrede daar raakt de hemel de aarde God Kom met uw geest Doe uw stralende licht over ons opgaan. De heder (klimop) staat voor de trouw van God. De losse stenen ervoor staan voor het opheffen van de verstening waarin Zacharias gevangen zat.

*Bron:* <http://www.pk-vlaardingen.nl/CentrumWest/PDF/2016/Liturgische%20bloemschikkingen%20Kerst%202015.pdf>



## **Overweging bij Lucas 1: 57-80 De toon is gezet**

Nog altijd kan Zacharias niet spreken. Zijn zwijgen duurt nu al bijna een jaar. Maar dan breekt een blijde dag aan. Zijn vrouw Elisabet wordt moeder en brengt een zoon ter wereld.

Ook de familie en alle buren zijn blij. Ondanks hun hoge leeftijd hebben Zacharias en Elisabet een zoon gekregen! Deze geboorte stemt hoopvol voor de toekomst. Op het feest van de besnijdenis spreken de omstanders het kind als vanzelfsprekend aan als ‘de kleine Zacharias’. Maar Elisabet protesteert: “Nee! – Er zal Johannes worden geroepen!”.

Het kind was in stilte verwacht. Toch heeft Zacharias de naam van het kind aan Elisabet kenbaar kunnen maken. Ze waren het samen eens: Johannes zal het heten; God is genadig.

De omstanders vragen zich af of het klopt dat een naam buitende familie wordt gekozen. Ze gebaren naar Zacharias. Die vraagt om een plankje en schrijft: “Johannes is zijn naam!”.

Dan komt de tong van Zacharias los. Hij kan zijn lippen weer bewegen. Hij looft God. De mensen zijn verbaasd: wat voor iemand zal dit jongetje zijn?

Zacharias wordt vervuld met de Heilige Geest. “Gezegend de HEER, Israëls God” spreekt Zacharias. Het is een zin uit de tempelliturgie die Zacharias als priester goed kent en die nu nieuwe betekenis krijgt. Zacharias profeteert. Over de reddende kracht van God en Zijn beloften. Over het jongetje dat ‘profeet van de Allerhoogste’ genoemd zal worden. Hij zal een wegbereider zijn voor de Messias naar Wie al zo lang wordt uitgezien. Over vergeving en Gods innige ontferming voor zijn volk. Door een Telg-uit-de-hoge die verschijnt aan wie leven in duisternis en zitten in de schaduw van de dood. Opdat zij opstaan, het leven weer voor zich zien en hun voeten bewegen op de weg van de vrede.

De toon is gezet.

*Dineke Buijs-Tigelaar*

### **Column bij Lucas 1: 57-80 Burengerucht**

Elisabet weet niet wat ze meemaakt. Tientallen jaren lang draagt zij de schande van onvruchtbaarheid. En nu blijken haar buren en verwanten zich juist samen met haar enorm te verheugen. Heeft de verachting die Elisabet bij haar buren en verwanten voelde ooit echt bestaan? Was het helemaal niet nodig geweest dat zij zich voor vijf maanden van haar zwangerschap had afgezonderd?

Uit het verhaal van de geboorte van Johannes de Doper krijgen wij een iets genuanceerder beeld. De buren en verwanten laten zich vooral leiden door hun idee van hoe het hoort. Het kind moet net zoals zijn vader Zacharias heten, want zo hoort het. Dat past in het plaatje, net als vrouwen die kinderen baren daarin passen. Daar zijn vrouwen toch voor! Pas je in het plaatje, dan is iedereen oprecht blij met je. Oprecht, maar wel op een benauwende wijze.

Je moet van goeden huize komen wil je zulke denkpatronen doorbreken. Het woord van Elisabet, dat stelt niet zo veel voor, ondanks haar vroomheid. Zij doet niet onder voor Zacharias, maar die is een man en heeft daarom meer gezag. De buren vragen het hem. Hij schrijft als antwoord “Johannes is zijn naam”, maar dat wekt slechts verbazing. Twee idioten in één familie, je hoor het de buren al denken.

Gelukkig gebeurt er een goddelijke wonder. Zacharias kan ineens weer praten. Daarvan is iedereen danig onder de indruk. Voor deze goddelijke interventie willen ze wel buigen, God zij dank!

Zacharias wordt vol van de Heilige Geest en spreekt profetisch van een God die echt weet hoe het hoort. Een God die – wonder boven wonder - onze denkpatronen doorbreekt.

De wonderen zijn de wereld nog niet uit. Iedereen is daar diep van onder de indruk. Dat zou u toch ook zijn?

*Hans Wierenga*



Wij wachten op U, o God,  
op uw komst, op U zelf,  
op uw licht dat verheldering brengt,  
op uw woord dat alles verandert;  
open onze oren  
voor uw woorden van hoop,  
open onze wegen van heil,  
open onze harten  
voor het geheim van uw liefde  
die ons ook vandaag  
in vuur en vlam kan zetten,  
open onze mond  
dat wij uw heil niet verzwijgen  
en ook niet verzuimen  
bij de naam te noemen  
wat onheil is.

*Uit; zondagswoorden van W.R. van der Zee*

**Samen eten maken.....**



Recepten voor een kerstlunch met kinderen;

- \* Kerst cheesecake
- \* Panettone
- \* Kerst hamburgers
- \* Kerstprikkers van getoast brood
- \* Kerstbal wraps
- \* Pasteitjes met ragout

Voor verdere beschrijving zie onderstaande site;

Bron: <https://www.leukmetkids.nl/kerstlunch-met-kinderen-kindvriendelijke-recepten/>

## Bloemschikking Kerstmorgen



Het is een boodschap om naar uit te kijken. Tegelijkertijd is het een oproep om in het hier en nu je ogen goed de kost te geven, om te zien waar de hemel de aarde raakt in het dagelijks leven. In deze nacht bezingen de engelen de komst van de Mensenzoon bij de herders in het veld. De schikking is gemaakt in een gedroogd palmblad, in een mooi gebogen vorm. De bovenkant loopt uit in een punt en wijst naar boven, de onderkant loopt uit in een komvorm. Deze komvorm staat voor de ontvankelijke houding voor Gods Geest. Op een bed van stro en een witte doek zien we wat witte bloemen als teken van ‘in doeken gewikkeld’.

**Bron:** <http://www.pk-vlaardingen.nl/CentrumWest/PDF/2016/Liturgische%20bloemschikkingen%20Kerst%202015.pdf>

Vrijdag 24 december 2021  
Eerste Kerstdag: Dixit Dominus

Lezing: Lucas 2:1-20  
Liturgische kleur; wit

**NLB: Lied 158C Lofzang van Zacharias.**



*refrein:*

*allen* Ge - ze - gend de Heer, ge - ze - gend Is - rels God,  
want om - ge - zien heeft Hij naar zijn volk.

*voorzang 1* Zoals gesproken ooit bij monde van profeten,  
zoals gezworen eens aan Abraham zijn vriend,  
zo een en al ontferming gunt Hij ons nu bevrijding.

*allen refrein*

*voorzang 2* Hij blijft met ons vertrouwd, voorbij aan ons verleden.  
En wij, wij leven weer voorgoed op Hem gericht.  
Zijn hart spreekt klare taal van liefde, van erbarmen.

*allen refrein*

*voorzang 3* Wie leven in de nacht, getekend door het donker, –  
Hij vangt hen in zijn licht, zijn zon gaat stralend op.  
Een weg in de woestijn: de vrede is begaanbaar!

*allen refrein*

Zaterdag 25 december 2021  
Eerste Kerstdag: Dixit Dominus

Lezing: Johannes 1:1-18  
Liturgische kleur; wit

### **Overweging bij Lukas 2: 1-20 Wat neem je mee?**

Het kerstverhaal over de geboorte van Jezus is bij velen zo bekend dat je de neiging hebt te denken: “Kunnen we hier nog wat van meenemen?” Want **dát** wordt als thema aan dit Schriftgedeelte gekoppeld. Wat neem je mee?

Is het soms als in de etalage van een winkel, de éne keer zet je dit eens vooraan en de andere keer iets anders? Misschien toch **nóg** eens lezen?

Bij de aankondiging van de geboorte van Johannes, kwam er hevige angst over Zacharias, maar de engel zei: “Wees niet bang!”

En bij de aankondiging van de geboorte van Jezus bij Maria, schrok ze, maar de engel zei: “Wees niet bang!”

Ook bij de aankondiging aan de herders toen Jezus geboren werd, werden die omgeven door een stralend licht, maar ook zij schrokken en weer zei de engel: “Wees niet bang want...ik kom jullie **goed nieuws** brengen dat het hele volk, iedereen dus, met grote vreugde zal vervullen. Hij is de Messias, zijn naam is Vredevorst, Hij zal vrede zijn! Er zal sjaloom zijn.

Sjaloom kan in het Nederlands niet zo gemakkelijk vertaald worden. Vrede doet bij ons teveel denken aan tegenstelling oorlog en strijd. Zou welzijn een beter woord zijn of vrede in ons hart? Maar wat hoort er uiteraard **wel** bij vrede.... **Gerechtigheid**. Die twee kussen elkaar zelfs, zegt psalm 85 en...gerechtigheid is een vrucht die in vrede wordt gezaaid voor hen die vrede stichten (Jac. 3: 18)

Als **dát** geen blijde kerstboodschap is vol **hoop** om mee te nemen uit de winkel van Gods liefde, weet ik het niet meer.

Laten we dan met grote vreugde uitzien om het kerstfeest te vieren en gedenken met alle blijdschap die in ons is als mensen zonder angst!

*Netty van der Linde*

**NLB: Lied 505: 1,2 en 3 In de nacht gekomen.**

1 In de nacht ge - ko - men  
kind van ho - ger - hand,  
licht in blin - de o - gen,  
licht dat zin - gend brandt,  
kom in on - ze da - gen,  
kom in on - ze nacht,  
hoor de aar - de kla - gen -  
Heer, de we - reld wacht.



2. In de nacht gekomen  
kind dat met geduld  
eeuwenoude dromen  
eindelijk vervult,  
kom in onze dagen,  
kom in onze nacht,  
kom met uw gestage,  
milde overmacht.

3. In de nacht gekomen,  
onmiskenaar kind,  
kom, doorwaai de bomen,  
zachte zuidenwind,  
kom in onze dagen,  
kom in onze nacht,  
laat uw morgen dagen,  
kom – de wereld wacht.



### **Column bij Lukas 2: 1-20 Special effects**

Vele ingrediënten van het verhaal van de herders zijn bijzonder. Om te beginnen het feit dat engelen het hele verhaal dragen. God heeft wat te vertellen en Hij gebruikt een engel om dat te doen.

Met de engel komt een fel licht, overal rond de herders. Het stralende licht van de Heer. Deze gebeurtenissen kunnen niet slechts het daglicht maar ook het licht van God verdragen. Alleen, de herders weten dat nog niet. Ze zijn enorm bevreesd, daar houden ze pas mee op wanneer ze begrijpen dat het juist om het allerbeste denkbare nieuws gaat.

De boodschap verraadt de goddelijke bron. Alles is onbetekenend in mensenogen en tegelijkertijd door toedoen van God superbelangrijk gemaakt. Al bij de uittocht uit Egypte bleek God's voorkeur voor een veracht volk als ontvangers en dragers van Zijn heilsgeheimen. Nu kiest Hij voor herders, de meest verachte beroepsgroep van die tijd. En alhoewel de herders in 'the middle of nowhere' zitten, staan zij zowel letterlijk als figuurlijk waar de eveneens onbelangrijke herdersjongen David schapen hoedde. Het Kind is zowel zo arm dat het in een voederbak ligt, als zo belangrijk dat Hij de wereld zal redden.

Vervolgens komt een onvervalst, grandioos teken van de Hemelse zegen: een groot hemels leger, van een omvang dat noch daarvoor, noch daarna op Aarde vertoond is. Zo maar, uit het niets verschenen. Een leger dat tot de laatste man God prijst. En daarna verdwijnt, net zoals het gekomen is.

Ik ben niet van de 'special effects'. Films die gemaakt zijn met voorstellingen die visueel overdonderen maar overduidelijk door computers geproduceerd zijn, mijd ik. Dergelijke scènes doen afbreuk aan de verhalen die de films vertellen. Zo gaat een heleboel Hollywood aan mijn neus voorbij. Maar bij Lukas zijn de special effects subliem. Kan het daarom zijn dat zijn verhaal ons niet verveelt?

*Hans Wierenga*